

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA****Identificação**

<b>Cursos que Atende</b>	<b>Departamento</b>
Licenciatura em Educação do Campo	Departamento de Ciências Humanas – DCH - CCSAH

<b>Código</b>	<b>Denominação da Disciplina</b>	<b>Posição na Integralização</b>
	Leitura e Produção de Textos I	

**Professor**

Ady Canário de Souza Estevão

<b>Carga Horária Semanal</b>				<b>Nº de Créditos</b>	<b>Carga Horária Total</b>
<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Teórica-Prática</b>	<b>Total</b>		
60h	0	0	60h	04	60h

**Pré-Requisito****Objetivos**

- Desenvolver habilidades necessárias à leitura e produção de textos considerando a importância da linguagem como prática social;
- Compreender a importância da produção de textos coesos e coerentes, na articulação de elementos linguísticos e discursivos indispensáveis à textualidade;
- Discutir acerca dos gêneros discursivos / textuais acadêmicos / científicos em seus níveis e caracterizações.

**Ementa**

Estudos introdutórios à leitura e produção de textos. Análise e escrita de gêneros textuais/discursivos científicos e acadêmicos. Sequências textuais. Mecanismos de textualidade. Estratégias de processamento do texto oral e escrito.

**Conteúdo Programático**

<b>Nº da Unidade</b>	<b>Unidade</b>	<b>Nº de Horas</b>		
		<b>T</b>	<b>P</b>	<b>T-P</b>
I	<b>1. Leitura e produção de textos</b> 1.1 Concepções acerca da leitura, escrita e oralidade 1.2 Competências e estratégias de leitura 1.3 Gêneros do discurso / textuais e sequências tipológicas 1.4 Tópicos gramaticais a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita.	20		
II	<b>2. Mecanismos de textualidade</b> 2.1 Fatores de textualidade 2.2. Coesão e coerência	20		

	2.3 Intertextualidade: o discurso do outro 2.4 Estrutura do parágrafo e progressão discursiva			
III	<b>3. Gêneros discursivos/textuais acadêmicos e científicos</b> 3.1 O processamento da escrita acadêmica 3.2 Resumo, seminário e artigo científico e outras formas 3.3 Análise da produção de gêneros acadêmicos; 3.4 Hipertexto e texto acadêmico	20		
Total parcial		60	-	
<b>Total</b>			<b>60</b>	

<b>Metodologia Utilizada</b>		
Recursos Didáticos	Recursos Materiais	Instrumentos de Avaliação
Aulas expositivas dialogadas, exercícios de leitura e análises de textos e produção escrita.	Power point, projetor de multimídia, pincel, quadro, entre outras tecnologias.	Processual e realização de avaliações escritas individuais ao longo do semestre.

### Referências Bibliográficas

**Bibliografia Básica:**

COSTA VAL, Maria das Graças. **Redação e textualidade**. São Paulo-SP: Martins Fontes, 2006.  
 KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010 (Biblioteca Virtual Pearson).  
 SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

DIONÍSIO, Ângela Paiva et al. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2005.  
 FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto: para estudantes universitários**. 22. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. (Biblioteca Virtual Pearson).  
 FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação** 17. ed. São Paulo: Ática, 2007  
 KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual**. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2010.  
 MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas**. 11. Ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### Aprovação

#### DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2019  
 Data

\_\_\_\_\_  
 Ass. do Chefe do Departamento

#### CONSEPE

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2019  
 Nº da Reunião                      Data

\_\_\_\_\_  
 ASS. DA SECRETÁRIA DO CONSEPE