



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Ministério da Educação
Universidade Federal Rural do Semi-Árido
Pró-Reitoria de Graduação

Programa Geral de Componente Curricular

Identificação

Cursos que Atende	Departamento
LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM EDUCAÇÃO DO CAMPO	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

Código	Denominação da Disciplina	Posição na Integralização
	Ensino de História e Linguagens	Optativa

Professora

KYARA MARIA DE ALMEIDA VIEIRA

Carga Horária Semanal				Nº de Créditos	Carga Horária Total
Teórica	Prática	Teórica-Prática	Total		
60	0	0	60	4	60h

Pré-Requisito

Ementa

História e narrativa. Pesquisa e ensino de História na Educação do Campo. História Oral suas possibilidades e perspectivas. História Local e o ensino de História. Tecnologias de Informação e Comunicação e o seu uso para o Ensino de História. História e livro didático. Imagem e ensino de História. Literaturas e Ensino de História. Ensino de História e música.

Objetivo

1. Analisar a relação entre o conhecimento histórico, a linguagem e a produção de significados.
2. Discutir possibilidades de pesquisa e ensino de História para/ na educação do campo.
3. Problematizar experiências do ensino de História a partir do uso das linguagens históricas.

Conteúdo Programático

Nº da Unidade	Unidade	Nº de Horas		
		T	P	T-P
I	História e linguagem: aspectos teóricos e metodológicos.	20		
II	Ensino de História para/ na educação do campo: educação contextualizada e cultura das populações camponesas.	20		
III	Linguagens históricas e sua operacionalização para o ensino contextualizado da História.	20		
Total		60		

Metodologia Utilizada

Recursos Didáticos	Recursos Materiais	Instrumentos de Avaliação
--------------------	--------------------	---------------------------

<p>Livros, Dissertações e Artigos Científicos, Vídeos e Documentários, Entrevistas e Depoimentos. Materiais didáticos e guias curriculares.</p>	<p>Data show, caixa de som, cartolina, computador, e pincel para quadro branco.</p>	<p>A avaliação levará em conta a participação em sala de aula a partir da leitura dos textos e da conexão com as experiências cotidianas, assim como o cumprimento da realização das atividades avaliativas propostas durante o decorrer da disciplina. Poderão ser utilizados como instrumentos de avaliação a prova, fichamentos de textos, apresentações de trabalhos em grupo (seminários, comunicações orais, recursos artísticos-didáticos), bem como a produção de relatórios e/ou artigos científicos.</p>
---	---	--

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

FONSECA, Selva Guimarães e GUIMARÃES, Iara Vieira. **Metodologia do Ensino de História**. Minas Gerais: Universidade Federal de Uberlândia, 2010. (E-Book gratuito)

KARNAL, Leandro. (Org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2009. (Biblioteca Virtual Pearson).

PINSKI, Carla Bassanezi. (Org.). **Novos temas nas aulas de História**. São Paulo, Editora Contexto, 2009. (Biblioteca Virtual Pearson).

Bibliografia Complementar:

AIRES, José Luciano [et al] (Orgs.). **Cultura da Mídia, História Cultural e Educação do Campo**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2011.

ALBUQUERQUE JR., Durval Muniz de. **História: a arte de inventar o passado**. Ensaio de teoria da História. Bauru, SP: Edusc, 2007.

CARVALHO, Cristiene Adriana da Silva e MARTINS, Aracy Alves. **Práticas Artísticas do Campo**. Belo Horizonte: Editoria Autêntica, 2016. (Coleção Caminhos da Educação do Campo; 8).

DA SILVA, Cícero [et al] (Orgs.). **Educação do Campo, Artes e Formação Docentes**. Palmas/ TO: EDUFT, 2016. (E-Book gratuito).

MAGALHÃES JUNIOR, Antonio Germano e ARAÚJO, Fátima Maria Leitão (Orgs.). **Ensino & linguagens da história**. Fortaleza: EdUECE, 2015.