



## SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Ministério da Educação  
Universidade Federal Rural do Semi-Árido  
Pró-Reitoria de Graduação

### Programa Geral de Componente Curricular

#### Identificação

Cursos que Atende	Departamento
LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM EDUCAÇÃO DO CAMPO	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

Código	Denominação da Disciplina	Posição na Integralização
	Ensino de História e Linguagens	Optativa

#### Professora

KYARA MARIA DE ALMEIDA VIEIRA

Carga Horária Semanal				Nº de Créditos	Carga Horária Total
Teórica	Prática	Teórica-Prática	Total		
60	0	0	60	4	60h

#### Pré-Requisito

----

#### Ementa

História e narrativa. Pesquisa e ensino de História na Educação do Campo. História Oral suas possibilidades e perspectivas. História Local e o ensino de História. Tecnologias de Informação e Comunicação e o seu uso para o Ensino de História. História e livro didático. Imagem e ensino de História. Literaturas e Ensino de História. Ensino de História e música.

#### Objetivo

1. Analisar a relação entre o conhecimento histórico, a linguagem e a produção de significados.
2. Discutir possibilidades de pesquisa e ensino de História para/ na educação do campo.
3. Problematizar experiências do ensino de História a partir do uso das linguagens históricas.

#### Conteúdo Programático

Nº da Unidade	Unidade	Nº de Horas		
		T	P	T-P
I	História e linguagem: aspectos teóricos e metodológicos.	20		
II	Ensino de História para/ na educação do campo: educação contextualizada e cultura das populações camponesas.	20		
III	Linguagens históricas e sua operacionalização para o ensino contextualizado da História.	20		
<b>Total</b>		60		

#### Metodologia Utilizada

Recursos Didáticos	Recursos Materiais	Instrumentos de Avaliação
--------------------	--------------------	---------------------------

<p>Livros, Dissertações e Artigos Científicos, Vídeos e Documentários, Entrevistas e Depoimentos. Materiais didáticos e guias curriculares.</p>	<p>Data show, caixa de som, cartolina, computador, e pincel para quadro branco.</p>	<p>A avaliação levará em conta a participação em sala de aula a partir da leitura dos textos e da conexão com as experiências cotidianas, assim como o cumprimento da realização das atividades avaliativas propostas durante o decorrer da disciplina. Poderão ser utilizados como instrumentos de avaliação a prova, fichamentos de textos, apresentações de trabalhos em grupo (seminários, comunicações orais, recursos artísticos-didáticos), bem como a produção de relatórios e/ou artigos científicos.</p>
---	---	--

### Referências Bibliográficas

#### **Bibliografia Básica:**

FONSECA, Selva Guimarães e GUIMARÃES, Iara Vieira. **Metodologia do Ensino de História**. Minas Gerais: Universidade Federal de Uberlândia, 2010. (E-Book gratuito)

KARNAL, Leandro. (Org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2009. (Biblioteca Virtual Pearson).

PINSKI, Carla Bassanezi. (Org.). **Novos temas nas aulas de História**. São Paulo, Editora Contexto, 2009. (Biblioteca Virtual Pearson).

#### **Bibliografia Complementar:**

AIRES, José Luciano [et al] (Orgs.). **Cultura da Mídia, História Cultural e Educação do Campo**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2011.

ALBUQUERQUE JR., Durval Muniz de. **História: a arte de inventar o passado**. Ensaio de teoria da História. Bauru, SP: Edusc, 2007.

CARVALHO, Cristiene Adriana da Silva e MARTINS, Aracy Alves. **Práticas Artísticas do Campo**. Belo Horizonte: Editoria Autêntica, 2016. (Coleção Caminhos da Educação do Campo; 8).

DA SILVA, Cícero [et al] (Orgs.). **Educação do Campo, Artes e Formação Docentes**. Palmas/ TO: EDUFT, 2016. (E-Book gratuito).

MAGALHÃES JUNIOR, Antonio Germano e ARAÚJO, Fátima Maria Leitão (Orgs.). **Ensino & linguagens da história**. Fortaleza: EdUECE, 2015.