

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

Ministério da Educação  
Universidade Federal Rural do Semi-Árido  
Pró-Reitoria de Graduação

**Programa Geral de Componente Curricular****Identificação**

Cursos que Atende	Departamento
LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM EDUCAÇÃO DO CAMPO	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

Código	Denominação da Disciplina	Posição na Integralização
	Gênero Discursivo Mística	

**Professora**

ADY CANÁRIO DE SOUZA ESTEVÃO

Carga Horária Semanal				Nº de Créditos	Carga Horária Total
Teórica	Prática	Teórica-Prática	Total		
20	40	60	60	4	60h

**Pré-Requisito**

-

**Ementa**

Concepção de gêneros do discurso para a compreensão da natureza dialógica da linguagem em práticas educativas do campo. Concepção de mística. A mística como produção de sentidos dos sujeitos de comunidades do campo. A importância da mística enquanto ação de linguagem. Saberes e fazeres e ensino.

**Objetivo**

- Refletir sobre o conceito de Mística entrelaçando Educação e Linguagem, bem como um gênero do discurso;
- Reconhecer as condições de produção desse gênero discursivo para a valorização da cultura e construção das identidades sociais;
- Possibilitar uma compreensão da mística enquanto movimento de emancipação humana e de produção de sentidos para o ensino.

**Conteúdo Programático**

Nº da Unidade	Unidade	Nº de Horas		
		T	P	T-P
I	<b>1 Conceituações introdutórias</b> 1.1 Considerações acerca de gêneros do discurso e ensino 1.2 Histórico, conceito de mística e organicidade 1.3 A mística e suas contribuições para a formação	20		
II	<b>2 Linguagem, educação e mística</b> 2.1 A mística enquanto linguagem e prática social 2.2 A mística e a educação do campo 2.3 Mística nas práticas educativas	20		
III	<b>3 Produção, organização e circulação de sentido da mística</b> 3.1 Estrutura, tema e estilo da mística 3.2 Construção e socialização: saberes na educação do campo	20		

	3.3 A mística presente em materiais didáticos e midiáticos			
<b>Total</b>		60		
<b>Metodologia Utilizada</b>				
Recursos Didáticos	Recursos Materiais	Instrumentos de Avaliação		
Aulas expositivas dialogadas, leituras, debates, exercícios e vivências.	Computador, projeto de mídia, pincel, entre outros recursos de tecnologias.	A avaliação será processual e por meio de avaliações individuais e da socialização de Místicas desenvolvidas em práticas educativas.		
<b>Referências Bibliográficas</b>				
<b>Bibliografia Básica</b>				
1. BAKHTIN, Mikhail. <b>Os gêneros do discurso</b> . Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34. 2016.				
2. TARDIF, M. <b>Os saberes docentes e formação profissional</b> . 16ª ed. Petrópolis: vozes, 2002.				
3. BOFF, Leonardo; PELOSO, Ranulfo; BOGO, Ademar. <b>Mística: uma Necessidade no Trabalho Popular e Organizativo. Caderno de Formação</b> . São Paulo: MST, n. 27, março, 1998. Disponível em <a href="http://www.reformaagrariaemdados.org.br/biblioteca/caderno-de-estudo/caderno-de-forma%C3%A7%C3%A3o-n%C2%BA-27-m%C3%ADstica-uma-necessidade-no-trabalho-popular-e">http://www.reformaagrariaemdados.org.br/biblioteca/caderno-de-estudo/caderno-de-forma%C3%A7%C3%A3o-n%C2%BA-27-m%C3%ADstica-uma-necessidade-no-trabalho-popular-e</a> Acesso em 31 jul 2019				
<b>Bibliografia Complementar</b>				
1. BEDOYA, Luis Eduardo Torres. <b>A Força Emancipadora da Espiritualidade e da Mística no MST: Experiências Formadoras na vida dos(as) militantes como poder catalisador do movimento</b> . 2012. 203f. – Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-graduação em Educação Brasileira, Fortaleza (CE), 2012, disponível em <a href="http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/7601">http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/7601</a> acesso em 31 jul 2019.				
2. FREIRE, Paulo. <b>A Importância do ato de ler</b> . São Paulo (SP): Moderna, 2003.				
3. RIBEIRO, Marlene. <b>Movimento camponês, trabalho e educação: liberdade, autonomia, emancipação, princípios fins da formação</b> . São Paulo: Expressão Popular, 2013.				
4. ROCHA, Maria Isabel Antunes; MARTINS, Maria de Fátima Almeida; MARTINS, Aracy Alves. (Orgs.). <b>Territórios educativos na educação do campo: escola, comunidade e movimentos sociais</b> . Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.				
5. BRANDÃO, Helena Nagamine. <b>Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica</b> . São Paulo: Cortez, 2011.				